

Monumentos

Castillo de Zahara de los Atunes

Finales del siglo XV principios del XVI



El Castillo de Zahara de los Atunes comenzó a construirse a finales del siglo XV, por orden de los Duques de Medina Sidonia, que tenían la concesión de la explotación de la almadraba. Necesitaban una edificación que sirviera para dos funciones primordiales en aquella época: Defensiva, ya que la costa era presa de numerosos ataques por los piratas, provocando el desalojo de la población y por otro lado, como Factoría, almacén y vivienda para los artes típicos de la almadraba.

En su interior había habitaciones para los almadraberos, patios, cocinas, talleres para reparaciones, grandes salones saladeros, pilas para adovar los atunes, capilla y un sinfín de estancias dedicadas tanto a los guardias que defendían el castillo, como a la gente que trabajaba en la almadraba.

Su estructura era cuadrada, conformada por una gran muralla de almenas y con torres en cada una de sus esquinas, sin olvidarnos de la Torre del Inicionaje.

Poseía dos puertas principales: una daba al sur, hacia el mar, y la otra, al muro del Oeste. Cuando se construyó la capilla se abrió otra puerta para facilitar su acceso. [Más información](#)

La Chanca

Finales del siglo XV principios del XVI



La palabra Chanca tiene varias acepciones, algunas relacionadas con mulos y otros animales de carga, sin embargo aquí, nos estamos refiriendo al mundo almadrabeto. Antonio Alcalá le da la siguiente acepción: «Reunión de edificios de una almadraba» ó «pila ó aljibe descubierto para poner el pescado en salmuera en las fábricas de salazón». Por lo tanto podemos decir que se trataban de instalaciones ideadas para la manipulación del atún. Así, había en Barbate, Conil, Chiclana..y Zahara, aunque ésta se encontraba dentro del mismo Castillo. La de Zahara de los Atunes formaba un todo con el Castillo y podemos decir que, mantenía una parte diferenciada, como zona de factoría ó fábrica, distribuyéndose sus dependencias a lo largo de su gran patio central. En él se procedía al ronqueo del atún y en él, además, estaban situadas las pilas de salazón y los postes para la curación de las piezas. [Más información](#)

[La Iglesia](#)

Finales del siglo XV principios del XVI



Iglesia Nuestra Sra. Virgen del Carmen (siglos XV y XVI).

Esta Iglesia, tiene su origen en la construcción del Castillo de las Almadrabas por los Duques de Medina Sidonia, que transformaron un antiguo saladero en una capilla para realizar sus oficios, en

las numerosas visitas realizadas a la almadraba en época estival. Allí celebraban misa cada día con la pequeña corte de la que se hacían acompañar. Hoy en día ha sufrido una profunda remodelación, encontrándose todavía incorporada a la muralla que da a la calle Gobernador Sánchez González. [Más información](#)

[La Antigua Escuela](#)

Siglo XX



La antigua Escuela de Zahara de los Atunes fue construida en el año 1920 por la familia Romeu. Esta gran familia fue la más importante en la explotación de las almadrabas de Barbate y Zahara de los Atunes durante los siglos XIX-XX. De construcción sencilla, tenía una estancia donde el maestro impartía las clases, más un anexo donde vivía. Ha pasado por numerosas manos privadas, dándoles usos de hostelería y restauración. En la actualidad se encuentra en estado de abandono. [Más información](#)

[Paseo Fluvial](#)

Siglo XXI



Aunque no se puede decir que se trate de un monumento en sí debido a su construcción reciente, lo enmarcamos en este apartado, debido a su importancia dentro de las infraestructuras del pueblo. El 3 de Agosto del 2009, el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino (MARM) puso a disposición de Zahara de los Atunes su nuevo «paseo marítimo», aunque verdaderamente es «fluvial» ya que discurre a lo largo de 850 m. paralelo con el río Cachón. El objetivo primordial que se persiguió con esta construcción es evitar las

inundaciones del pueblo, mediante la recogida y conducción de las aguas pluviales. [Más información](#)

[El Búnker](#)

Siglo XX



El Bunker de Atlanterra:

Un pequeño bunker de los años 40, que se encuentra situado en las estribaciones del Cabo de Plata, actuando como límite entre la playa de Atlanterra y la playa de los alemanes. Todavía, aún hoy en día, posee una antigua pasarela de hormigón que lo une con la costa, estaba artillado con armas pesadas y semiligeras. Era utilizado como vigía y defensa ante una posible invasión por mar en los primeros años de la 2ª Guerra Mundial. Hoy sólo lo habitan cangrejos y gaviotas. [Más información](#)

Torres almenaras

Siglos XV, XVI y XVII



Las Torres almenaras constituyeron un conjunto de construcciones militares usadas por los Reyes para la defensa del litoral en el sur. En efecto, los continuos ataques de piratas a los asentamientos costeros, fueron motivo suficiente para la construcción incesante de este tipo de fortificaciones. Pretendían servir de aviso a las poblaciones ante el avistamiento de las naves piratas. Su orígenes se remontan a la época árabe, pero su construcción en serio, se realizó por D. Alfonso Pérez Guzman y sus descendientes. En Zahara el «Faro Caraminal» esta

asentado sobre una de ellas. [Más información](#)

Monumentos alrededor

Siglo XX y siglo VII



En cuanto a los alrededores, debemos destacar los monumentos, sobre todo, de arquitectura religiosa que se encuentran, en la cercana ciudad de Barbate, también deberíamos destacar las torres de Barbate pero estas se incluyen en el apartado anterior. En efecto a tan sólo 9 Km. de Zahara de los Atunes, podemos visitar otros vestigios entre los que caben destacar la iglesia parroquial de San Paulino y la Ermita de San Ambrosio. [Más](#)

[información](#)

Autor: [José Gómez Martínez](#) ©